



Aura Барвник-фарба

Водно-дисперсійна акрилова повнотонова кольорова й відтінкова фарба

- ✓ Яскраві й насичені кольори.
- ✓ Підвищена концентрація барвників.
- ✓ Використовується для тонування водно-дисперсійних ЛФМ.
- ✓ Використовується в чистому вигляді як матова кольорова фарба.
- ✓ Для зовнішніх і внутрішніх робіт.



Опис	
Властивості	<p>Водно-дисперсійний акриловий барвник-фарба (пігментна паста) для зовнішніх і внутрішніх робіт.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Акриловий водорозріджуваний. ✓ Для зовнішніх і внутрішніх робіт. ✓ Яскраві й насичені кольори. ✓ Підвищена концентрація барвників. ✓ Має високу світлостійкість. ✓ Не містить органічних розчинників. ✓ Пожежо- і вибухобезпечний. ✓ Для тонування водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів. ✓ Для використання в чистому вигляді як фасадні та інтер'єрні кольорові фарби яскравих насичених тонів. ✓ У разі використання в чистому вигляді утворює рівномірне матове водостійке паропроникне покриття, стійке до миття. ✓ Швидко сохне. ✓ Барвники-фарби "Aura" різних кольорних відтінків можна змішувати між собою. <p>Увага! Не використовувати барвник-фарбу "Aura" для тонування органорозріджуваних ЛФМ (у яких як розріджувач використовуються уайт-спірит, ацетон тощо.)</p>
Призначення	<p>Барвник-фарба призначена для тонування (колорювання) інтер'єрних і фасадних водно-дисперсійних лакофарбових матеріалів: фарб, декоративних штукатурок і шпаклівок, адгезійних ґрунтовок із наповнювачем, емалей, лаків тощо.</p> <p>Барвник-фарба застосовується в чистому вигляді для кольорного оформлення інтер'єрів і деталей фасадів, для виконання написів і живопису.</p>
Типи поверхонь для нанесення	<p>Поверхні для нанесення затонованих ЛФМ: основи згідно з рекомендаціями на етикетці виробника ЛФМ.</p> <p>Поверхні для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді: нові й раніше пофарбовані водно-дисперсійними фарбами мінеральні основи (бетон, штукатурка, гіпсокартон і т. д.), ДВП, ДСП, структурні шпалери та інші пористі поверхні.</p>

Стандарти якості	
Технічні характеристики	
Підготовка поверхні	<p>Для нанесення затонованих ЛФМ: основу підготувати згідно з вказівками на етикетці виробника ЛФМ.</p> <p>Для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді: основа має бути сухою, очищеною від пилу, жирних плям та інших забруднень. Сильно забруднені поверхні очистити 3–5 % розчином питної соди, промити водою й висушити. Стару крейдиану побілку повністю видалити. Раніше пофарбовані поверхні очистити від покриття, що відшаровується, обробити наждачним папером до шорсткості й очистити від пилу. Нерівності, вибоїни і тріщини вирівняти акриловою шпаклівкою. Пористі основи та поверхні, що порошать, обробити відповідною проникною водно-дисперсійною акриловою ґрунтовкою TM Aura або TM Eskaro.</p>
Застосування	<p>Барвники-фарби «Ауга» різних колірних відтінків можна змішувати між собою.</p> <p>Для тонування фарб і штукатурок для зовнішніх робіт використовувати кольори: 501, 504, 505, 506, 521, 537, 539.</p> <p>Тонування барвником-фарбою водно-дисперсійних матеріалів.</p> <p>Перед застосуванням барвник-фарбу ретельно перемішати, додати в необхідній пропорції у водно-дисперсійний ЛФМ (фарбу, штукатурку тощо). Отриману суміш перемішати до отримання однорідної за кольором і складом композиції. Перед малярськими роботами необхідно виконати пробне фарбування тонованим ЛФМ. Виконуючи малярні роботи на великих площах, для уникнення розбіжностей у колірному тоні необхідно приготувати в одній ємності всю необхідну кількість тонованого лакофарбового матеріалу.</p> <p>Для тонування гладких водно-дисперсійних фарб кількість барвника не обмежена. Однак барвник є матовою кольоровою фарбою, тому блиск затонованої фарби може зменшитися.</p> <p>Для тонування водорозріджуваних емалей не рекомендується додавати велику (понад 5 %) кількість барвника, тому що це може зменшити стійкість емалі до мокрого стирання, а якщо емаль глянсова, то знижується і ступінь блиску.</p> <p>Для тонування структурних матеріалів (штукатурок, шпаклівок, структурних фарб тощо) кількість барвника не має перевищувати 2 % від об'єму матеріалу, тому що велика кількість барвника може істотно змінити в'язкість матеріалу, що вплине на його малярське нанесення та структуру покриття.</p> <p>Затонований ЛФМ наносити на основу згідно з вказівками на етикетці його виробника.</p> <p>Застосування барвника-фарби в чистому вигляді для фарбування.</p> <p>Перед використанням барвник-фарбу ретельно перемішати. На основу наносити валиком або пензлем у два шари за температури матеріалу, основи й повітря від +5 °С до +30 °С.</p>
Колір	<p>22 кольори. Барвники-фарби «Ауга» різних колірних відтінків можна змішувати між собою. Позначення кольору вказано на упаковці. Колір барвника на упаковці, відтворений друкарським способом, є приблизним.</p> <p>У місцях продажу барвника-фарби є Колірний каталог, призначений для орієнтовного вибору кольору в разі тонування барвником-фарбою «Ауга» білих водно-дисперсійних фарб. У Колірному каталозі містяться оригінальні вифарбовування, виконані нерозведеними барвниками-фарбами, а також вифарбовування з градацією кольорів, отриманих у разі додавання барвників у білу матову фарбу: 1:1, 1:5, 1:10, 1:20 і 1:40. Так, наприклад, вифарбовування зі співвідношенням («кольором») «1:5» показує, що 1 кілограм барвника-фарби був змішаний із 5-ма кілограмами білої фарби.</p>
Догляд за пофарбованою поверхнею	<p>Поверхня, пофарбована барвником-фарбою в чистому вигляді:</p> <p>Упродовж 4 тижнів із моменту нанесення барвника-фарби в чистому вигляді, поки вона не придбає остаточну твердість і зносостійкість, необхідно поводитися з поверхнею обережно.</p> <p>Для вологого очищення поверхні використовувати чисту воду, нейтральні та середньої лужності мийні засоби (рН до 9), м'які губки й ганчірки. Після чищення витерти поверхню насухо.</p> <p>Для очищення не використовувати органічні розчинники, абразивні очищувальні засоби, а також жорсткі губки й щітки.</p> <p>Сильне тертя може зробити поверхню глянсовою.</p>
Витрата	<p>У разі тонування ЛФМ витрата барвника-фарби буде залежати від необхідної насиченості кольору ЛФМ, який треба тонувати.</p> <p>У разі використання барвника-фарби в чистому вигляді його треба наносити у два шари, при цьому його загальна витрата складає 4,5–5,5 м²/л. Для точної калькуляції витрати рекомендується провести пробне фарбування на об'єкті.</p>
Час висихання	У разі застосування барвника-фарби для фарбування в чистому вигляді — 6 годин на кожний шар (за температури +20 °С і відносної вологості повітря 80 %).
Робочі інструменти	Для нанесення тонованого ЛФМ: інструменти, рекомендовані виробником ЛФМ. Для нанесення барвника-фарби в чистому вигляді: пензель, валик, розпилювач.
Очищення	Відразу після використання промити водою з милом. Засохлий продукт очищається

інструментів	механічно.
Склад	Полімерна акрилова дисперсія, кольоровий пігмент, допоміжні речовини, вода.
Додаткова інформація	
Морозостійкість	Продукція під час зберігання є морозостійкою згідно з ГОСТ 28196–89: витримує 5 циклів заморожування до -40 °С і зберігає свої властивості в разі подальшого відтавання. Рекомендується використовувати цю властивість тільки якщо це вкрай необхідно.
Гарантійний термін зберігання	48 місяців.
Умови зберігання	Зберігати і транспортувати в непошкодженій оригінальній упаковці за температури від +5 °С до +40 °С.
Запобіжні заходи	Під час роботи дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в провітрюваному приміщенні, в робочому одязі, рукавичках. Зберігати в недоступному для дітей місці. У разі попадання в очі або на шкіру промити водою. Продукт пожежо- і вибухобезпечний.
Утилізація	Залишки висохлого барвника-фарби утилізувати як побутові відходи, полімерна тара підлягає збору для вторинної переробки або утилізації як побутові відходи.
Об'єм/маса	0,25 л (0,35 кг) - 0,75 л (1,05 кг)
<p>Наведена вище, актуальна на цей момент, інформація в Технічному описі заснована на нашому практичному досвіді, а також на наших лабораторних випробуваннях продукції і представлена у всьому доступному нам обсязі. Представлену інформацію можна використовувати як рекомендації для вибору продукції й робочих прийомів її застосування. Виробник гарантує відповідність продукції вказаним технічним характеристикам тільки в разі виконання правил транспортування, зберігання, підготовки, приготування, застосування, експлуатації, що наведені в цьому Технічному описі. Виробник не має можливості передбачити і проконтролювати всі умови застосування продукції, а також різні чинники, які впливають на її застосування й подальшу експлуатацію. Беручи до уваги різноманітність матеріалів поверхонь і конкретних умов об'єктів, на яких застосовується продукція, Споживач мусить ретельно перевіряти продукцію на її придатність для конкретного об'єкта, враховуючи всі можливі умови її застосування, не зазначені в цьому Технічному описі. Представлена інформація не звільняє Споживача від відповідальності за якість виконання робіт. У випадку недотримання Споживачем вимог Технічного опису (інструкції з експлуатації), застосування продукції не за призначенням Виробник не несе юридичної відповідальності за можливу шкоду, заподіяну Споживачу. Виробник, на підставі нових знань про продукт, залишає за собою право в установленому порядку вносити зміни в Технічний опис. Текст нової редакції Технічного опису розміщується Виробником на сайті www.eskaro.ua із зазначенням дати введення й номера нової редакції Технічного опису. З виходом нової редакції цього Технічного опису попередня редакція втрачає свою силу й видаляється Виробником із сайту. Додаткову інформацію можна отримати в представника Виробника або на сайті www.eskaro.ua.</p>	
Редакція Технічного опису №03 от 26.03.2019.	